

José Francisco González Martín

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Lee su tesis doctoral con el título *El libro de artista como marco multidisciplinar* para la expresión plástica.

Becado para ampliar estudios en Italia, en tres ocasiones, por el Ayuntamiento de Granada.

Cursa estudios artísticos en la Accademia di Belle Arti Pietro Vanicci, Perugia, Italia.

Se gradúa en la Escuela de Artes Aplicadas de Granada.

Admitido en el Atelier de D. Lous Nallard en la Ecole National Supérieure des Beaux Arts, París, Francia.

Estudios de Zieglorografía en la Escola d'Estiu Internacional de Gravat.

Participa en la exposición *Libros de Artista*, Escuela de Arte de Granada.

Seleccionado por la Universidad de Granada para *Granada ante el 92*, un proyecto cultural.

Es invitado a la III Biennale International du livre d'artiste en Uzerche, Francia.

Asiste al Encuentro Internacional de Pintores en la capital de Bielorrusia, dejando en su Museo obra realizada en dicha ciudad.

Participa en la exposición itinerante *Juegos alrededor del libro*, que recorre el territorio español durante un año.

Participa en la realización del nº 1 de la revista *Container*, titulada genéricamente *Pura hipocresía*.

Interviene en el nº 2 de *Container*, presentado dicha publicación en los Encuentros Internacionales de Editores Independientes de Punta Umbría, Huelva.

Dirige el libro de artista *De ese Arte de Vivir* y lo presenta en la Biennale del Centre des Livres d'artiste de Sainte Yrieux de la Perche, Francia.

Ha fundado y dirigido cinco ediciones de Pasarela Fortuny y organizado en este marco, los Cursos Internacionales de moda en Granada.

Profesor numerario de la Escuela de Arte de Granada, en donde dirigió los departamentos de Moda y Actividades Culturales.

Ha publicado diversas obras, entre las que se encuentran *Nieves eternas*, *Jardines privados* o *Granada nada más*, y ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en galerías y museos de ciudades españolas y extranjeras.