

Luis Javier Sánchez Ruiz. Granada 1960.

Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad Historia Contemporánea, por la Universidad de Granada. 1982

Graduado en Artes Aplicadas. Especialidad Ebanistería Artística. 1981

Es profesor de la Escuela de Arte de Granada.

Como artista plástico y escénico ha realizado y colaborado en exposiciones y muestras:

Montaje y puesta en escena de Doña Rosita la Soltera o el Lenguaje de las Flores, técnica de marionetas de hilo. Grupo Totolín. 1978

Montaje y puesta en escena de Los Amores de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín, técnica de marionetas de hilo. Grupo Totolín. 1980

Dirección, montaje y puesta en escena de “La verdadera historia de Cobiño, rapaz padrones que casó con sirena de la mar”, de Camilo José Cela. Marionetas técnicas mixtas. 1995.

Construcción de la escenografía y marionetas para el primer acto de la ópera La vida breve, de Manuel de Falla. III Encuentros Manuel de Falla. 1997.

Dirección escénica, construcción, puesta en escena y manipulación de “El retablo de Maese Pedro”, de Manuel de Falla, coproducción de la Escuela de Arte de Granada, el Archivo Manuel de Falla y la Orquesta Ciudad de Granada. 2000.

Fue representada, entre otros teatros, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada con la Orquesta Ciudad de Granada (2000), en el III Festival Internacional de Teatro con Títeres y Objetos de Granada (2001) y en New York, en el Howard Gilman Opera House con la Orquesta Filarmónica de Brooklyn (2004. Celebrating Don Quixote).

Construcción de la escenografía y vestuario para “El maleficio de la mariposa”, de Federico García Lorca, por encargo de La Huerta de San Vicente. (2001).

Puesta en escena, montaje y construcción de “El Viaje de Lua” para el grupo Lombarda. Marionetas técnicas mixtas. 2012.

Exposición Juegos Alrededor del Libro, 23 obras para 7 artistas. (1994). Itinerante.

Exposición “Marionetas y Movimiento”. 1999. Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte de Granada.

Diseño y montaje de la exposición “Marionetas” con los fondos de Sebastián Pérez Linares. I Festival Internacional de Títeres y Objetos de Granada.

Exposición “Constructores de Marionetas”. 1995. Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte de Granada.